

Aprobat: Prim-prorector activitate didactică  
Pavel Gamurari dr., conf.univ.



Ciclul II – MASTER

SCENOGRAFIE DE TEATRU ȘI CINEMA

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
	8 <sup>30</sup> - 10 <sup>00</sup>					
	10 <sup>10</sup> -11 <sup>40</sup>	Teatrul national-teatrul european: confluente Sv. Târțau Bl. I 220	Concepții scenografice în cinematografia contemporană VI. Bulat bl III 326 A			
	11 <sup>50</sup> -13 <sup>20</sup>		Concepții scenografice în cinematografia contemporană VI. Bulat bl III 326 A			
-	14 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>				Concepții scenografice în teatrul contemporan F. Bessonov bl III 326A	Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane An. Roșca Bl. I 222
	15 <sup>40</sup> -17 <sup>10</sup>				Concepții scenografice în teatrul contemporan F. Bessonov bl III 326A	
	17 <sup>20</sup> -18 <sup>50</sup>					

Șef Departament Arte plastice Iurie MATEI

Decan FAPDD Svetlana PLAȚINDA



Aprobat: Prim-prorector activitate didactică

Pavel Gamurari dr., conf.univ.



Ciclul II – MASTER

ARTA PICTURII CONTEMPORANE

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025

An ul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
	8 <sup>30</sup> -10 <sup>00</sup>					
	10 <sup>10</sup> -11 <sup>40</sup>			Curențe și sinteze în artele moderne Rocaciuc V ARTCOR	Desenul artistic I. Caprian bl III 206	
	11 <sup>50</sup> -13 <sup>20</sup>			Sinteza culorii în pictură I. Caprian bl III 206 1 oră	Desenul artistic I. Caprian bl III 206	
	14 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>		Compoziția artistică Val. Jabinschi bl III 206	Sinteza culorii în pictură I. Caprian bl III 206		
	15 <sup>40</sup> -17 <sup>10</sup>		Compoziția artistică Val. Jabinschi bl III 206	Sinteza culorii în pictură I. Caprian bl III 206	Procese contemporane în relația artă- știință- tehnologie Florea	
	17 <sup>20</sup> -18 <sup>50</sup>					

Șef Departament Arte plastice Iurie MATEI

Decan FAPDD Svetlana PLAȚINDA



Aprobat: Prim-prorector activitate didactică

Pavel Gamurari dr., conf.univ.



## ARTE GRAFICE

FAPDD

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025  
Ciclul II - MASTER

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
-	8 <sup>30</sup> – 10 <sup>00</sup>			Grafica pe calculator, Timuța A bl. III 408		
-	10 <sup>10</sup> -11 <sup>40</sup>	Dimensiuni tehnice și artistice în grafica de șevalet Colibneac bl. III 408		Curențe și sinteze în artele moderne Rocaciuc V ARTCOR		
-	11 <sup>50</sup> -13 <sup>20</sup>	Dimensiuni tehnice și artistice în grafica de șevalet (1 oră)		Grafica pe calculator Timuța A bl. III 408		
-	14 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>	Exploarări creative în grafica de șevalet Colibneac A1 bl. III 408		Grafica pe calculator Timuța A.		
-	15 <sup>40</sup> -17 <sup>10</sup>			Gravura în tehnici tradiționale și moderne Diaconu Gh., bl. III 402	Procese contemporane în relația artă- știință- tehnologie Florea	
-	17 <sup>20</sup> -18 <sup>50</sup>			Gravura în tehnici tradiționale și moderne		

Responsabil de program Gheorghii DIACONU

Decan FAPDD, Svetlana PLAȚINDA



Aprobat: Prim-prorector activitate didactică

Pavel Gamurari dr., conf.univ.



## Masterat Ciclu II Istoria și teoria artelor vizuale

### ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
-	8 <sup>30</sup> – 10 <sup>00</sup>					
	10 <sup>10</sup> -11 <sup>40</sup>			Curențe și sinteze în artele moderne Rocaciuc V ARTCOR		
	11 <sup>50</sup> -13 <sup>20</sup>			Repere de bază în critica de arta Șibaev ARTCOR		
	14 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>				Teoria științelor artelor plastice Florea	
	15 <sup>40</sup> -17 <sup>10</sup>				Procese contemporane în relația artă- știință- tehnologie Florea	
	17 <sup>20</sup> -18 <sup>50</sup>					Practici curatoriale contemporane Dragneva Bunker

Șef catedră Vladimir LOZOVAN

Decan FAPDD, Svetlana PLAȚINDA



Aprobat: Prim-prorector activitate didactică

Pavel Gamurari dr., conf.univ.



Ciclul II – MASTER

**Arte decorative (ARTE TEXTILE)**  
**ORARUL LECTIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2024-2025**

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
-	8 <sup>30</sup> – 10 <sup>00</sup>		9.15 Proiectare digitală de la element grafic la suprafață Lupu I Bl III 227			
	10 <sup>10</sup> -11 <sup>40</sup>		Proiectare digitală de la element grafic la suprafață Lupu I Bl III 227	Curențe și sinteze în artele moderne Rocaciuc V ARTCOR	Explorări creative în spațiu 2 Lupu I. bl III 227	
	11 <sup>50</sup> -13 <sup>20</sup>	Experimente în artele decorative aplicate Savițkaia- Baraghin I. Bl III 227	Structuri textile Lupu I. bl III 227		Explorări creative în spațiu 2 Lupu I. bl III 227 1 oră	
	14 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>	Experimente în artele decorative aplicate Savițki D. Bl III 227				
	15 <sup>40</sup> -17 <sup>10</sup>				Procese contemporane în relația artă- știință- tehnologie Florea	
	17 <sup>20</sup> -18 <sup>50</sup>					

Șef departament Iarîna SAVIȚKAIA –BARAGHIN

Decan FAPDD Svetlana PLAȚÎNDA



Aprobat: Prim-prorector activitate didactică

Pavel Gamurari dr., conf.univ.



Ciclul II – MASTER

**ARTA DESIGNULUI DE INTERIOR**  
**ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025**

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
-	8 <sup>30</sup> – 10 <sup>00</sup>					
	10 <sup>10</sup> -11 <sup>40</sup>		Strategii de design arhitectura interior Vavilina N.	Curențe și sinteze în artele moderne Rocaciuc V ARTCOR	Strategii de prezentare a proiectului Vavilina N.	
	11 <sup>50</sup> -13 <sup>20</sup>		Strategii de design arhitectura interior	Design interior în spațiul bi și tridimensional Vavilina N.	Strategii de prezentare a proiectului	
	14 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>		Strategii de design arhitectura interior	Design interior în spațiul bi și tridimensional		
	15 <sup>40</sup> -17 <sup>10</sup>				Procese contemporane în relația artă- știință- tehnologie Florea	
	17 <sup>20</sup> -18 <sup>50</sup>					

Șef Departament Leonid DUMITRAȘCU

Decan FAPDD Svetlana PLAȚINDA



Aprobat: Prim-proector activitate didactica  
Pavel Gamurari dr., conf. univ, \_\_\_\_\_



Ciclul II – MASTER

**ARTA DESIGNULUI VESTIMENTAR**  
**ORARUL LECTIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025**

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
-	8 <sup>30</sup> – 10 <sup>00</sup>					Expresii plasice în proiectarea vestimentației Platon L.
	10 <sup>10</sup> -11 <sup>40</sup>		Practica de creație Veste M. bl III 116	Curente și sinteze în artele moderne Rocaciuc V ARTCOR	IND	Expresii plasice în proiectarea vestimentației Platon L.
	11 <sup>50</sup> -13 <sup>20</sup>			Atelier de creație creație Platon L.		Tendențe artstice în accesorii Veste M. bl III 120
	14 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>			Atelier de creație creație Platon L.		Tendențe artstice în accesorii
	15 <sup>40</sup> -17 <sup>10</sup>			IND	Procese contemporane în relația artă- știință- tehnologie Florea	Tendențe artstice în accesorii (1 oră)
	17 <sup>20</sup> -18 <sup>50</sup>			IND		

Responsabil de program Maia VESTE \_\_\_\_\_

Decan FAPDD Svetlana PLAȚÎNDA \_\_\_\_\_

